



**Nyhedsbrev til medlemmer af
foreningen GUF
December 2020**



GUF og CORONA situationen

Med denne lille opsummering af Corona situationen i GUF regi, vil **Bestyrelsen for GUF gerne ønske Jer en god JUL og et godt NYTÅR.**

Corona har selvsagt fyldt og fylder en del på GUF's bestyrelsesmøder i denne tid, og der er ingen tvivl om at de fleste af os er ved at være godt og grundigt trætte af omstændighederne.

Men vi, som en del af koncert arrangør branchen, er jo ikke ene om at være frustrerede. Mange lever livet på kanten af sammenbrud i øjeblikket, og det er bestemt ikke misundelsesværdigt.

Mange mennesker, virksomheder og brancher har det svært men vi må hver især tøjle vores frustrationer og få det bedste ud af tilværelsen.

I vores lille forening tilpasser vi os løbende og følger de retningslinjer der er udstukket. Vi sidder 9 personer i bestyrelsen så vi kan netop operere indenfor det forsamlingsloft der gælder p.t.

GUF koncerterne på KulturØen genoptog vi i efteråret efter reglerne om afstand, adgangsbeholdning, sprit og mundbind mm., og det er faktisk gået rigtigt fint. Vi i bestyrelsen føler os overbeviste om, at vi gør en god gerning ved at holde koncertvirksomheden i Middelfart i gang, og der kommer da heldigvis en del publikummer til koncerterne.

Vinterfestivalen i februar har bestyrelsen naturligvis et særligt fokus på.

Ser vi tilbage på tiden før sommerferien, tror jeg at de fleste af os betragtede det som sikkert, at der nok skulle blive en Festival i februar 2021. Vi jokede lidt med at vi nok både blev den sidste Festival før Corona og også den første efter Corona.

Nu begynder det imidlertid at stramme til og GUF har netop udsendt følgende pressemeddelelse ang. Strib Vinter Festival 2021:



Siden Festivalens seneste pressemeddelelse for en god måned siden, er GUF bestyrelsen ikke ligefrem blevet styrket i troen på at der bliver en Festival i Strib i februar 2021 – MEN!

”Vi sidder med krydsede fingre og håber stædigt på at den aktuelle og forværrede smittesituation er forbigående og retter sig i løber af de næste par måneder” udtaler bestyrelsesformand Jørgen Rahbek.

Med den forhåbning har GUF's bestyrelse valgt at udskyde en endelig beslutning længst muligt, hvilket vil sige til mandag den 4. januar 2021.

Det betyder samtidigt at starten på billetsalget på hjemmesiden www.strib-vinterfestival.dk er udskudt endnu engang til fredag den 8. januar kl. 10.00.

”Vi er fortsat i løbende dialog med Middelfart Kommune og Fyns Politi om situationen, og skulle det komme til en aflysning, er det også besluttet at hele 2021 programmet, så vidt det er muligt, udskydes til 2022” tilføjer Jørgen Rahbek.

Det planlagte Festivalprogram kan nu læses på www.strib-vinterfestival.dk, hvor man også kan stifte bekendtskab med Festivalens sponsorer og annoncører som trofast og velvilligt støtter Festivalen på trods af de aktuelle Covid 19 omstændigheder.



De forventelige myndighedsrestriktioner og begrænsninger, vil meget vel kunne betyde at vi ikke kan afholde en festival som vi kender den, sådan som vi gerne vil.

Alle festivalens funktionsledere var indkaldt til møde den 2. december, hvor Bestyrelsen informerede om situationen og planen videre frem. Som skrevet i pressemeddelelsen bliver den endegyldige beslutning om Festivalens skæbne truffet den 4. januar.

Ud over Corona informationen, kan jeg oplyse at Bestyrelsen netop har afsluttet behandlingen af alle indkomne evalueringer fra Festival 2020. Resultatet heraf blev også præsenteret på funktionsledermødet den 2. december.

Vi vil slutteligt opfordre Jer til at følge med i hvad der sker videre på Vinterfestivalens hjemmeside, og så vil der blive indkaldt til Frivilligmøde i januar såfremt vi kan afholde Festivalen.

Med venlig hilsen
GUF's Bestyrelse v./Jørgen Rahbek, Bestyrelsesformand

Planlagte GUF koncerter i 2021.

Midt i al ulykken med Corona er vi nødt til at se fremad imod lysere tider og GUF ligger bestemt ikke stille hvad koncertplanlægning angår.

Rigtig mange koncerter i 2021 er allerede planlagt og vi vil gerne informere om forårets koncerter i dette nyhedsbrev:

Onsdag den 10. marts får vi besøg af den irske trio ”McGoldrick-McCusker-Doyle”

Den keltiske folkemusiks legendariske triumvirat af musikalske legekammerater mødtes første gang da de var teenagere, og de har kendt hinanden i et kvart århundrede. Disse tre hver for sig eminente solisters triosamarbejde voksede ud af BBC's årlige Transatlantic Sessions, hvor de alle er faste bestanddele, og de har nu turneret som trio i





mere end 10 år – selvom det sommetider er svært at få tre så travle musikeres kalendre til at gå op!

Mike McGoldrick på fløjter, bothran mv. er medstifter af grupper som Lúnasa, Flook og nuværende medlem af Capercaillie. Han har endvidere spillet med store navne som Marc Knopfler, Eddi Reader og John Cale.

John McCusker på violin, fløjte og harmonium fik sit gennembrud som efterfølger til Brian McNeill i The Battlefield Band og har siden spillet med bl.a. Mark Knopfler og selveste Bob Dylan. John har desuden produceret for både Eddi Reader, Ægtefællen Heidi Talbot og Kris Drever.

John Doyle er en af de fremmeste irske folkuitarister, en dygtig sanger, medstifter af den irsk-amerikanske gruppe Solas. Tidligere kapelmester for Joan Baez. Fast del af Mary Chapin Carpenters akustiske trio og meget mere.

De tre herrer hæver hver især niveauet i alle de konstellationer de medvirker i, men når de tre går på scenen sammen, så slipper de for alvor deres musikalske legesyge fri og folder sig ud i et uhæmmet musikalsk triumftog. Ofte går de på scenen uden en egentlig sætliste, bare for at holde energien og friskheden i deres optræden.

Onsdag den 21. april er det den skotske trio "Other Roads", der indtager scenen på KulturØen i Middelfart.



Man tager en helt fantastisk singer/songwriter, en pokkers talentfuld multi-instrumentalist og dertil en af Skotlands absolut bedste fiddlere/violinister - så har vi sammensætningen i det engelsk-skotske folkband Other Roads.

Bandet blev dannet i 2009 – og har siden turneret flittigt i det meste af Europa og New Zealand.

Pete Abbott (guitar og vocal), Gregor Borland (violin, bas og mandolin) og Dave Walsmisley (guitar, mandolin og vokal) er tre meget erfarne og yderst professionelle musikere og sammen skaber de deres helt egen spændende og unikke sound ved at kombinere musikken med deres utroligt fine og smukke vokalharmonier. Repertoiret er en blanding af egne kompositioner og velvalgte covers, lige fra følsomme ballader til foot-stomping celtic fiddle tunes.

Torsdag den 20. maj bliver det finsk/dansk med duoen "Mirja Klippel og Alex Jønsson".

Den prisvindende sangskriver Mirja Klippel forener vildskab, poesi og melankoli.

Årets Sangskriver – det var den ærefulde pris, som juryen ved Danish Music Awards Folk i 2016 valgte at tildele den unge herboende finske sangerinde og sangskriver, Mirja Klippel.



Klippel, der har base i København, fik prisen på baggrund af sit debutalbum, *Lift Your Lion*, som hun udgav i foråret 2016 sammen med den anerkendte danske guitarist, Alex Jønsson.



Klippel synger om kærlighed, krig og afsavn; om blodsband og bedstefædre i kamp for hvert sit fædreland. Om skovene, søerne og dyrene. Hun synger om nomadeliv og næstekærlighed – og om aldrig helt at høre til. Teksterne er en perlerække af intense og til tider indestængte følelser, som eksploderer, når Klippels dybe, længselsfulde stemme og spanske guitar møder Jønssons falset og frit fraserende, elektriske guitar.

Sammen skaber de et knitrede, musikalsk univers, der konstant er i bevægelse. Som nordlyset, der det ene sekund står knivskarpt og det næste sekund flagrer og flakker i uforudsigelige formationer. Der er åbne akkordprogressioner, frie, solistiske guitarpræstationer og iørefaldende meloditoner, der sender de inderste tanker og følelser på himmelflugt.

Klippels musik er et nødblus – poetiske og personlige sange, der lyser op i selv de dybeste skove og mørkeste sind.

Fredag den 18. juni er der spillemandsmusik på Lillebæltværftet i Middelfart med ”Jelling Spillemandsdragt”.



Koncerten skulle have været i juni 2020, men det satte Corona en stopper for. Nu prøver vi så igen og håber at koncerten kan afholdes i de spektakulære rammer i det gamle træskibsværft på Gammel Havn.

Jelling Spillemandsdragt blev dannet i 1983 og tæller i dag 13 spillemænd m/k. Orkestret består af bas, cello, guitar, mandolin, klarinet, fløjte, 2 harmonikaer og 5 violiner.

Laugets repertoire består hovedsageligt af dansk spillemandsmusik, dvs. folkelig dansemusik fra perioden 1750 – 1900. Desuden spiller lauget en del skandinavisk folkemusik.

Siden 1983 har lauget spillet til et utal danseaftner og koncerter rundt omkring. Det er i årenes løb også blevet til en del udlandsture, festivaller, spillemandstræf, kurser og venskabsbesøg med andre musikgrupper. På denne måde har lauget hentet inspiration fra nær og fjern. Lauget henter desuden musikalsk inspiration via besøg fra gæsteinstruktører. I årenes løb har lauget mødt såvel gamle garvede traditionsbærere indenfor genren som unge dygtige musikere og musikpædagoger uddannet folkemusiklinjen på konservatoriet i Esbjerg.

Fra årets generalforsamling

Årets generalforsamling var oprindeligt sat til begyndelsen af juni, men på grund af coronasituationen måtte den udsættes, så den blev afholdt den 15. september. Både spisningen og musik efterfølgende blev aflyst for at vi kunne overholde alle regler.

På generalforsamlingen berettede formand Jørgen Rahbek om et succesfuldt år både økonomisk og kunstnerisk, selvom det blev til aflysning af alle forårets koncerter. Heldigvis nåede vi efterårets koncerter og festival i februar. En helt igennem vellykket festival med masser af god stemning, mange glade gæster, frivillige og musikere. Formanden betonedede det gode navn, som foreningen har i folkemusikkredse og i samarbejdet med kommunen, kulturorganisationer, sponsorer og annoncører, hvor der er god bevågenhed, når det drejer sig om tilskud og anden økonomisk støtte.



Alle valg blev genvalg, så bestyrelsen fortsat består af Jørgen Rahbek, formand, Sven Krag Jensen, næstformand, Mariane Jørgensen, kasserer, Finn Andersen, Bente Nørgaard-Sørensen og Birte Brændgaard samt som suppleanter Heine Bekskov Kristensen og Erik Busk, der deltager fuldt ud i bestyrelsesarbejdet. Referent: Erik Busk

Lidt om arbejdet hen i mod festival

I vores nyhedsbrev, fortæller bestyrelsen lidt om vores arbejde med festival og koncerter. Denne gang foræller Erik Busk lidt om Facebook, som i de senere år har fået større betydning i markedsføringen af festivalen:

På Facebook kan man finde siden Strib Vinterfestival, som jeg passer og plejer som en anden lille have. En gang om ugen i hele efteråret og frem mod festivalen skal den have gødning i form af et opslag, gerne med et billede eller en video og en tekst, der handler om billetsalget eller nogle af de kunstnere, der er i vente på festivalen. Det skal gerne give næring til publikum, så mange får lyst til at købe billetter til festivalen, men jeg håber også, at publikum får lidt kendskab til de musiknavne, som skal opleves.

Heldigvis er der mange besøgende i den lille have, flere end 1000 er følgere, og når der går allerbedst, kan et opslag nå ud til næsten 15.000 Facebook-brugere, oftest er det dog nogle få tusinde, som ser opslaget. Dermed bliver facebooksiden et godt bidrag til markedsføringen af vores lille festival.

Er der ukrudt i haven? Nej, der er aldrig brug for at luge ud i opslagene eller kommentarerne. Men når festivalens mange faste støtter hjælper med at like (synes godt om), skrive en kommentar og først og fremmest at dele opslaget, hjælper man med at siden kommer ud til flest mulige.



Opslagene bliver også delt på siden Strib-Perlen ved Lillebælt og en side i Middelfart, og dermed når vi også ud i lokalområdet. Alle er velkomne til at følge årets gang i "haven" – søg Strib Vinterfestival og klik på "Synes godt om" eller "Følger". Lige nu ligger det hele lidt stille, men når billetsalget igen åbnes til festival er der liv i siden igen.